

Maturitätsprüfungen 2021 – Französisch schriftlich

Klassen 4A (MiM), 4B (AmS), 4Be (SnR), 4BW (MiM), 4GLW (TaC), 4KSW (TaH), 4MSI (AmS, Cal), 4S (DcM), 4W (MoE), 4Z (ThR)

Veillez remettre les pages blanches (parties I, II et III) avant de commencer la composition (partie IV). **Pour la quatrième partie, le dictionnaire bilingue est autorisé.** Il est conseillé de prévoir 90 minutes pour la composition.

Durée de l'examen : 4 heures.

Nom et prénom

Nom et prénom:

I. Compréhension orale

- Vous entendrez deux fois un enregistrement sonore de 7 minutes environ.
- Vous aurez tout d’abord 4 minutes pour lire les questions. Puis vous écouterez une première fois l’enregistrement.
- Vous aurez ensuite 3 minutes pour commencer à répondre aux questions.
- Vous écouterez une deuxième fois l’enregistrement.
- Là où c’est possible, répondez par des phrases complètes en français. L’orthographe n’est pas sanctionnée, mais on devra comprendre votre réponse.

Voici les quatre jeunes politiciens qui participent à un débat sur le climat :



Oleg Gafner

Camille Robert



Melissa Gerber

Nicolas Jutzet

- **Camille Robert**, membre de la Jeunesse socialiste vaudoise
- **Melissa Gerber**, présidente des Jeunes UDC d’une ville romande (Union démocratique du centre = SVP)
- **Oleg Gafner**, co-président des Jeunes Verts vaudois
- **Nicolas Jutzet**, vice-président des Jeunes PLR suisses (Parti libéral radical = FDP)

1. Cochez la/les affirmation/s correcte/s (1.5 pt)

- Greta est arrivée à Lausanne le jour de cette émission.
- Greta a déjà voyagé dans 37 pays pour militer pour le climat.
- Ce sont des adolescents et des jeunes adultes qui participent au sommet international „Smile for future“.

2. Cochez la/les affirmation/s correcte/s (1.5 pt)

Selon Camille Robert, les mérites de Greta Thunberg sont les suivants:

- Greta est la première à tirer la sonnette d’alarme pour les questions du climat.
- Greta utilise intelligemment les réseaux sociaux pour réunir les jeunes de toute l’Europe.
- Greta attire l’attention sur les grèves de l’école.

3. Quel est le reproche que Melissa Gerber fait à Greta Thunberg? Donnez deux éléments. (1 pt)

.....

.....

.....

.....

Nom et prénom:

4. Correct ou faux ? Justifiez si l'affirmation n'est pas correcte (2 pts)

	Correct	Faux
<i>Oleg Gafner porte une attention particulière à l'engagement de Greta.</i> _____ _____ _____		
<i>Bien que Nicolas Jutzet n'approuve pas forcément la manière d'agir de Greta (ou l'idée de faire des grèves), il soutient sa cause.</i> _____ _____ _____		

5. On dit souvent que Greta est « le visage de la jeunesse ». Cochez les affirmations qui correspondent à ce que dit Oleg Gafner à propos de cette phrase. (1.5pt)

- Les actes simples n'ont pas assez d'effets.
- Greta fait l'objet de nombreuses critiques sur les réseaux sociaux.
- Greta a mobilisé des personnes qui avaient déjà envie de militer pour le climat.

6. Cochez la/les fin/s de phrase qui correspond/ent à ce que dit la journaliste. (1 pt)

Une étude sociologique française montre que les gens qui se mobilisent pour les grèves / marches pour le climat...

- viennent plutôt de la ville .
- viennent plutôt de la campagne.
- viennent d'un milieu privilégié.
- viennent d'un milieu modeste.

7. Quel est l'avis / quelle est la position de Nicolas Jutzet par rapport à cette étude citée par la journaliste ? Donnez au moins 1 élément de sa réponse. (1pt)

Nicolas Jutzet dit que cela l'étonne moyennement. Ce qui l'intéresse, c'est.../ Ce qui est important pour lui, c'est

.....
.....
.....

Nom et prénom:

8. Quelle serait, selon Nicolas Jutzet, la conséquence de la proposition « neutralité carbone en 2030 » ? (1pt)

.....
.....
.....

9. Quelle est la profession de Melissa Gerber et dans quelle région de la Suisse habite-t-elle ? (1pt)

.....
.....
.....

10. Qu'est-ce que Melissa Gerber dit à propos de la différence entre ville et campagne ? (1.5 pt)

- MG critique la méchanceté dans le débat politique autour du climat.
- Les personnes qui habitent les villages ont moins le temps de faire la grève le vendredi.
- A la campagne, les personnes sont actives pour la protection de la nature, mais concrètement.

11. Quelle est l'image que Greta Thunberg a utilisée à Davos pour jouer sur le registre de la peur ? (1 pt)



12. Résumez en une ou deux phrases ce que les deux jeunes politiciennes pensent de la manière de communiquer de Greta Thunberg ? Justifiez votre réponse. (3 pts)

a	Melissa Gerber	
b	Camille Robert	

Nom et prénom:

Jean-Noël Blanc, né le 12 novembre 1945, est un écrivain français. Il écrit aussi des romans et des recueils de nouvelles pour adultes et pour enfants. Le texte suivant provient du recueil de nouvelles «Tailles douces».

Miss France, Jean-Noël Blanc (2010)

Quand on a trimé toute sa vie et qu'on a pu mettre à gauche un petit pécule, on a besoin de calme, d'attention et de recueillement pour réfléchir à l'utilisation judicieuse de ce magot gros comme un trésor de retraité. Monsieur Louis était à la retraite, il possédait un peu de bien au soleil et, pour songer à ses placements bancaires, il réclamait donc un peu de quiétude.

5 Il n'en trouvait point dans le wagon de seconde classe où il avait pris place. On aurait dit que les autres voyageurs s'ingéniaient à l'importuner. Ils parlaient fort, s'interpellaient, riaient, se déplaçaient pour un oui pour un non, ouvraient les fenêtres, s'agitaient sur leur siège, déplaiaient des journaux dont le papier craquait avec un bruit épouvantable, et laissaient battre la porte des toilettes. Une foire d'empoigne.

10 Monsieur Louis ne parvenait pas à se concentrer sur ses calculs d'épargne et d'investissement. Même son journal financier le trahissait. Les colonnes de chiffres perdaient de leur fermeté ordinaire et rassurante, les actions et les obligations dansaient une gigue au rythme des bogies, les rendements bruts s'effilochaient dans le bruit des conversations alentour, et les emprunts d'État eux-mêmes se noyaient parmi les cahots du train et le
15 tohu-bohu des voyageurs.

De plus, il régnait dans ce wagon une chaleur épaisse, pesante, presque hargneuse. Bien sûr, pour un mois de juillet, ce n'était pas tout à fait étonnant. Quand même, une chaleur aussi lourde, ça n'avait pas le sens commun. Monsieur Louis suffoquait. Il desserra sa cravate, serra les dents, soupira d'un air excédé, et marmonna entre haut et bas quelques
20 grossièretés vengeresses.

Son soupir et ses jurons se perdirent dans les chuintements saccadés d'un baladeur qu'on venait de mettre en marche à côté de lui. Il replia son journal en exagérant ses gestes pour bien montrer son irritation et se tourna vers sa voisine. Elle fermait les yeux et mâchait du chouine-gomme.

25 C'était le bouquet : du chouine-gomme. Un oualkmane, du chouine-gomme. Et des bloudjines évidemment. Mon Dieu, les jeunes d'aujourd'hui, ce n'était ni l'élégance ni le savoir-vivre qui les étouffaient. Encore moins la politesse.

Il dut cependant reconnaître que sa voisine constituait une belle jeunesse. C'était une grande mulâtresse, avec un visage régulier, des cils comme des plumes et une bouche
30 comme un péché. Monsieur Louis considéra cette beauté, soupira une nouvelle fois, et

Nom et prénom:

baissa les paupières pour rêver plus commodément à ses calculs d'épargne, à l'argent qui travaillait en douce, à sa retraite, au petit hôtel où il allait à présent rejoindre sa femme pour quelques jours de farniente - et aux lèvres de sa voisine.

35 Il fut tiré de ses songes par un vacarme soudain. Une horde de fillettes venait de pénétrer dans le wagon et commençait à se répandre entre les sièges en criant.

Voilà ce que c'était que d'aller par le train dans la petite bourgade où il se rendait. C'était un tortillard qui faisait le trajet, et ces trains-là s'arrêtent partout, ils cahotent, on y meurt de chaud, il y a là-dedans un boucan auquel on ne peut pas échapper, et n'importe qui a le droit d'y monter.

40 Monsieur Louis ferma les yeux plus fort et s'efforça de penser à des choses sérieuses. Les obligations à 5,2 % viennent à échéance, il faut les convertir. Les Sicav monétaires, ce n'est plus aussi intéressant qu'avant, l'État nous prend tout. En pensant à l'État et aux impôts, il fronça les sourcils. En évoquant la baisse du taux d'épargne, il pinça la bouche. Une inquiétude le tarabustait.

45 Il tenta de s'évader de ses soucis en se répétant ce que sa femme lui avait dit hier au téléphone: l'hôtel, parfait; propre; tranquille; pas un bruit la nuit. Comme d'habitude, en somme. Voilà dix ans qu'ils descendaient toujours dans cet établissement en juillet. Sa femme partait la première, il la rejoignait trois ou quatre jours plus tard, en faisant le voyage sur cette ligne qu'il finissait par connaître par cœur.

50 Il voulut reprendre sa lecture des cours de Bourse, mais c'était de plus en plus difficile de se concentrer. Les gamines s'agitaient en jacassant. Monsieur Louis posa son journal pour les observer. Elles avaient l'air froissé des enfants des faubourgs. Peu de joues, peu d'épaules, peu de sang sous la peau. Des fleurs de banlieue pâles et chétives. Et bruyantes. Du gibier de centre aéré.

55 Voilà, c'était ça, on allait les aérer pour la journée. Les grands sapins noirs, les champs paisibles de la campagne, les petits chemins bucoliques, les senteurs balsamiques, le soleil, l'oxygène, la santé. Vive l'hygiène sociale. Bravo, mais qui donc leur avait enseigné à respecter les autres voyageurs ? Personne, bien sûr. Personne n'est jamais responsable dans ces organismes sociaux, tout le monde s'en fiche, vous parlez d'une époque.

60 Les petites galopaient dans la travée, grimpaient sur les sièges, piaillaient, menaient un carnaval dans le wagon, et le moniteur qui les accompagnait n'avait aucune autorité, il disait chut, ne se faisait pas entendre, criait lui aussi, elles ne l'écoutaient pas, elles couraient devant lui, il riait avec elles, c'était un souk.

65 Le mot convenait parfaitement, pensa Monsieur Louis. Un souk. Les fillettes étaient à son avis d'origine étrangère. Leur moniteur aussi.

Monsieur Louis chercha des yeux quelque voisin de compartiment pour partager son

Nom et prénom:

indignation. Il ne trouva personne. Les autres voyageurs montraient de l'indifférence, ou même de l'indulgence. C'était sans doute la proximité des vacances qui les poussait à tant de complaisance. Certains souriaient même, l'air de dire il faut bien que jeunesse se passe.

70 La jeunesse, mon Dieu, il n'ignorait pas ce que c'était, Monsieur Louis. Il avait été jeune, comme tout le monde. Mais il savait très bien que l'enfance n'est pas une raison pour embêter les autres. Lui, quand il avait dix ans, onze ans, il ne se dépensait pas sans compter. Il comptait d'abord. C'est à ça que sert l'école. Lire et calculer.

75 Les gamines glapissaient. Caquetaient. Se poursuivaient à travers le wagon. Revenaient en se tenant aux sièges. Dévisageaient les voyageurs sous le nez. Ricanaient. S'arrêtaient. Se plantaient devant lui. L'observaient. Scrutaient aussi sa voisine. Et se taisaient. Et disaient en hésitant eh mademoiselle, vous seriez pas des fois, waouh c'est fou ce que vous ressemblez à Miss France, je l'ai vue à la télé, c'est dingue ce que vous lui ressemblez.

80 Et la voisine d'ôter ses écouteurs. Et de sourire. Et d'opiner. Et de dire oui, c'est moi, comme c'est gentil de m'avoir reconnue.

Alors les fillettes de hurler c'est Miss France, c'est Miss France. Les autres rappiquaient en courant. Se pressaient contre le siège de Monsieur Louis. S'appuyaient sur ses épaules. Vociféraient dans ses oreilles.

85 Waouh, c'est cool c'est géant. Elles braillaient. Et avec quel vocabulaire. Des mots informes. C'est trop classe, c'est top, c'est d'enfer. Des interjections qui ne voulaient rien dire. Une bouillie. Monsieur Louis secoua la tête.

Et voilà que sa voisine, au lieu de chasser les petites harpies qui piaillaient, se mettait à leur sourire, leur parlait. Les fillettes, du coup, s'aggloméraient. Grimpaient sur le siège. Poussaient Monsieur Louis pour s'approcher. Elles ne ricanaient plus. Elles souriaient, elles 90 posaient des questions, comment on se fait élire Miss France, est-ce que c'est un métier, combien tu gagnes, c'est vrai que vous êtes passée à la télévision, tu as quel âge, est-ce que tu es mariée, la tête de ma mère elle est pas mariée.

La jeune fille leur répondait. Sans hâte. D'une petite voix douce. Les fillettes disaient chut, chut, écoute. Il y en avait deux à genoux à côté de Monsieur Louis. Deux autres derrière lui. 95 Une autre qui s'était glissée entre ses jambes et le siège de devant. D'autres encore appuyaient leur main derrière sa nuque, contre ses épaules, à côté de sa cuisse. Monsieur Louis s'était plaqué contre le dossier. Il écarquillait les yeux, ne bougeait plus un muscle, ne s'apercevait même pas qu'il avait crispé les doigts sur son journal et le chiffonnait.

100 Le moniteur vint aux nouvelles. Allons les filles, écartez-vous, vous embêtez les gens, Fatima, Leïla, vous ne voyez pas que vous gênez monsieur, excusez-les monsieur, laissez la demoiselle tranquille, écartez-vous.

Nom et prénom:

105 Chante toujours beau merle. Les fillettes ne lui accordaient aucune attention. Elles étaient trop occupées à écouter ce que Miss France leur expliquait. Le maquillage, les réceptions, les robes, les essayages, les soirées de gala, les fêtes, les projecteurs, les défilés de mode, les interviews, les photographes, la télévision.

110 Elle s'interrompait de temps en temps pour regarder par la fenêtre, comme si elle cherchait à savoir où se trouvait le train sur le parcours. À la fin, elle se tourna vers Monsieur Louis, lui demanda s'il connaissait la ligne, expliqua qu'elle descendait à Saint -L*** et qu'elle ne voulait pas manquer son arrêt, elle devait présider une soirée organisée par un comité des fêtes local, toute la presse départementale l'attendait, c'était un rendez-vous si important pour eux. Monsieur Louis sourit: Saint - L***? Dans une minute nous y serons, mademoiselle, c'est la prochaine gare.

115 Elle n'eut que le temps de se lever pour récupérer ses bagages, déjà ça y était, on arrivait, c'était là, elle partait. Les fillettes se récrièrent, s'affolèrent, battirent des bras, ce n'était pas possible, elle n'allait pas s'en aller comme ça, ou alors vite, un autographe, mademoiselle signe-moi un autographe s'il te plaît, elles cherchaient des bouts de papier, tendaient les mains, et Miss France sortait en hâte une poignée de cartes de son sac à main, s'excusait auprès des fillettes, je n'ai pas de stylo, je ne peux pas vous les signer, mais c'est ma photo, tenez je vous les donne.

120 Monsieur Louis glissa la main sous son veston, posa les doigts sur son stylo. Le stylo à plume que ses collègues lui avaient offert pour sa retraite. Il leva les yeux. Une fillette le regardait. Elle ne disait rien. Elle souriait. Monsieur Louis sentait dans sa poche, à côté du stylo, le renflement de son portefeuille.

125 Un jeune homme brandit un stylo-bille, Mademoiselle, si vous voulez signer pour ces petites. Miss France secoua la tête, excusez-moi je n'ai vraiment pas le temps. Le train ralentissait, roulait au pas, ses freins crissaient, on entra en gare, et à ce moment le moniteur se pencha vers Monsieur Louis, vous savez où on est? Quoi? Pardon, je n'entends rien avec tout ce boucan, qu'est-ce que vous dites? Saint-L***, déjà? mais c'est là que nous descendons nous aussi, allez les filles dépêchez-vous, vite on descend.

130 Un voyageur s'était levé pour porter la valise de Miss France, un autre empoignait son sac de voyage, le train mettait du temps pour s'arrêter, les fillettes se bousculaient vers la sortie, elles parlaient toutes en même temps, babillaient, vociféraient, on ne s'entendait plus dans le wagon, et Miss France offrait un dernier sourire aux hommes qui l'avaient aidée, descendait sur le quai au milieu des fillettes qui ne voulaient pas la laisser s'éloigner, l'entouraient, se collaient à elle, l'obligeaient à baisser la tête pour les regarder et les écouter.

135

Nom et prénom:

Des voyageurs se penchèrent pour lancer un dernier regard à Miss France et au groupe de fillettes restées sur le quai tandis que le train se remettait en marche. Ils souriaient, d'un sourire un peu béat.

140 Monsieur Louis lui aussi souriait. Il allait enfin retrouver sa tranquillité maintenant que toute cette effervescence épuisante était terminée. Il prit ses aises sur la banquette où il avait récupéré tout l'espace qui lui convenait, et il ouvrit son journal. S'il voulait achever de lire les cours de la Bourse, il ne devait plus perdre de temps parce que, comme il le savait depuis plus de dix ans qu'il accomplissait régulièrement ce trajet, elle n'était plus qu'à deux
145 arrêts de là, la gare de Saint -L***.

Vocabulaire donné

l. 1	le pécule	petit capital gagné peu à peu
l. 2	le magot	petit capital gagné peu à peu
l. 9	la foire d'empoigne	situation où chacun, pour obtenir quelque avantage, doit lutter contre les autres, affronter les autres
l. 14	le cahot	le saut
l. 21	le baladeur	petit appareil portatif constitué d'un lecteur de documents auditifs (p. ex. des chansons) ou d'un récepteur radio et muni d'écouteurs
l. 29	la mulâtresse	mot vieilli ou péjoratif pour désigner une personne née de l'union d'un homme blanc avec une femme noire ou d'un homme noir avec une femme blanche
l. 34	le vacarme	un bruit très fort
l. 38	le boucan	un bruit très fort
l. 52	froissé, e	marqué, e par une santé fragile
l. 54	le gibier	(au sens figuré) la victime
l. 54/55	aérer	exposer à l'air
l. 64	le souk	ici : lieu en désordre
l. 79	opiner	être d'accord
l. 87	la harpie	nom d'un très grand oiseau, (au sens figuré) personne avide et rapace
l. 87	piailler	pousser des petits cris
l. 123	le renflement	un endroit plus gros en volume
l. 141	l'effervescence (f.)	l'agitation (f.), l'excitation (f.)

Nom et prénom:

II. Compréhension écrite

Décidez si les affirmations suivantes sur le texte Miss France sont correctes (C) ou fausses (F). Ensuite indiquez la (les) ligne(s) où vous avez trouvé l'information. Puis, écrivez une phrase en français qui justifie votre réponse ou citez un passage du texte.
Vous obtenez 1 point si tous les éléments sont corrects.

	C / F	points
<p>1. Monsieur Louis veut avoir du calme pour réfléchir à ce qu'il va faire avec son argent de la retraite.</p> <p>les lignes :</p> <p>la justification :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

	C / F	points
<p>2. Pour Monsieur Louis, c'est comme si les voyageurs dans son wagon faisaient exprès d'être bruyants pour qu'il ne puisse pas se concentrer.</p> <p>les lignes :</p> <p>la justification :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

	C / F	points
<p>3. Malgré le bruit dans son wagon, Monsieur Louis ne dit rien et ne réagit pas ; il arrête seulement de lire son journal.</p> <p>les lignes :</p> <p>la justification :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

Nom et prénom:

	C / F	points
<p>4. Le train est agréable, bien qu'il s'arrête partout.</p> <p>les lignes :</p> <p>la justification :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

	C / F	points
<p>5. M. Louis pense que les petites filles sont pleines d'énergie et en très bonne santé.</p> <p>les lignes :</p> <p>la justification :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

	C / F	points
<p>6. Le moniteur essaye d'être sévère et finit par s'amuser avec les enfants.</p> <p>les lignes :</p> <p>la justification :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

Nom et prénom:

	C / F	points
<p>7. Les autres voyageurs s'énervent aussi à cause du bruit que font les filles.</p> <p>les lignes :</p> <p>la justification :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

	C / F	points
<p>8. Les mots que les filles utilisent pour exprimer leur joie de rencontrer Miss France ne plaisent pas à M. Louis.</p> <p>les lignes :</p> <p>la justification :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

	C / F	points
<p>9. La proximité des petites filles met M. Louis mal à l'aise, il est tout tendu.</p> <p>les lignes :</p> <p>la justification :</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

Nom et prénom:

	C / F	points
<p>10. Miss France regarde souvent par la fenêtre parce qu'elle aime le paysage que parcourt le train.</p> <p>les lignes:</p> <p>la justification:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

	C / F	points
<p>11. Miss France va à Saint-L.*** pour fêter son succès avec sa famille et ses amis.</p> <p>les lignes:</p> <p>la justification:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

	C / F	points
<p>12. Miss France, les filles et leur moniteur sont descendus au mauvais endroit.</p> <p>les lignes:</p> <p>la justification:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		

Nom et prénom:

III. Interprétation

Répondez à deux questions sur trois. Basez-vous sur le texte et indiquez les lignes.

Chaque réponse contiendra 100 à 200 mots.

Écrivez vos réponses sur les pages 14/15 et 16/17 en mettant le numéro de la question.

Notez le nombre de mots après chaque réponse.

Pour chaque réponse, vous pourrez obtenir un maximum de huit points dont quatre points vous seront accordés pour la langue et quatre points pour le contenu.

Question 1

Montrez le comportement et l'attitude de Monsieur Louis et de Miss France vis-à-vis des filles en donnant trois éléments par personne. Comparez et interprétez les deux comportements/attitudes.

Question 2

Comment Monsieur Louis voit-il Miss France ? Comment se comporte-t-il vis-à-vis de Miss France ?

Comment les filles voient-elles Miss France ? Comment les filles se comportent-elles vis-à-vis de Miss France ?

Comparez l'attitude et le comportement de Monsieur Louis avec l'attitude et le comportement des filles.

Question 3

Caractérissez Monsieur Louis. Nommez au minimum trois traits de caractère. Que pensez-vous de ce personnage ? Justifiez votre opinion.

Nom et prénom:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre de mots :

contenu

langue

Nom et prénom:

.....

.....

.....

.....

.....

Nombre de mots :

contenu

langue

Nom et prénom:

IV. Composition

Choisissez un des cinq sujets suivants. L'emploi du dictionnaire bilingue est autorisé. **Le titre doit être entièrement copié.**

Écrivez 350 mots au minimum et comptez-les à la fin. Notez votre nom, prénom et la classe sur chaque feuille.

Pour la composition, vous pourrez obtenir un maximum de 24 points dont douze points vous seront accordés pour la langue et douze points pour le contenu.

1. « **Les femmes devraient attacher plus d'importance à leur esprit qu'à leur beauté, et c'est généralement le contraire qui a lieu.** »
(Augustin Guyard-Delalain, *1797, † 1881, homme politique français)

Dans quel sens êtes-vous d'accord avec ce que dit Guyard ? Est-ce encore valable au 21^e siècle ? Prenez position.

2. Le « **slow voyage** »

Beaucoup de personnes adorent voyager et profitent p.ex. des avions pour arriver le plus rapidement possible à leur destination de rêve. Depuis quelque temps, il y a un concept qui s'appelle « le slow voyage » ou « le slow travel », donc le voyage lent. L'idée est de voyager lentement. Qu'en pensez-vous ? Discutez cette idée.

3. **L'invasion des anglicismes dans le français et aussi dans l'allemand**

Le personnage principal de la nouvelle s'énerve en pensant aux anglicismes fréquemment utilisés par les jeunes filles.

En effet, depuis plusieurs années, ces anglicismes sont très présents dans toutes les langues, aussi en allemand.

Sur son site, l'association « Défense du français » parle d'une « invasion massive et incontrôlée du français par des mots anglais, même dans les cas où il existe un mot français parfaitement à même d'exprimer ce que souhaite dire ou écrire le locuteur. A l'aide de différentes activités, cette association souhaite réduire le nombre d'anglicismes qui s'incrument dans la langue de Molière ».

Est-ce que vous soutenez de telles initiatives ? Ou est-ce que vous êtes moins sceptiques vis-à-vis de cette évolution récente de la langue française/allemande ?

Réfléchissez aux causes et aux conséquences de ce phénomène linguistique et prenez position.

Nom et prénom:

4. Illustration

Décrivez cette illustration et interprétez-la. Prenez position par rapport à la thématique évoquée dans la compréhension orale.



Tjeerd Royaards (Pays-Bas), membre de Cartooning for Peace



5. «L'autorité excessive ressemble au vent ; s'il est trop fort, il renverse.» (Alexander Pope)

Dans la nouvelle que vous avez lue, les jeunes filles peuvent paraître mal éduquées. Comment faut-il éduquer les enfants selon vous ? Une éducation autoritaire est-elle préférable à une éducation antiautoritaire ? Discutez et prenez position en vous appuyant sur la citation.

Nom et prénom:

DISTRIBUTION DES POINTS POSSIBLES, NOTE et DÉDUCTIONS

DISTRIBUTION DES POINTS POSSIBLES

I	Compréhension orale	17 points
II	Compréhension écrite	12 points
III	Questions d'interprétation	16 points
IV	Composition	<u>24 points</u>
Points possibles au total		69 points

NOTE

Le barème

$$\left(\frac{\text{points obtenus}}{65 \text{ points}} \times 5 \right) + 1 = \text{votre note}$$

DÉDUCTIONS

- 1 à max. 4 points pour une écriture indéchiffrable et/ou une présentation non soignée
- 2 points si l'élève n'indique pas le prénom et le nom dans les cases prévues
- 2 points si l'élève ne compte pas le nombre de mots (interprétation et composition)

LES PROFESSEURS RESPONSABLES

Silke Amberg, Isabelle Chariatte, Marita Del Cioppo Bignasca, Matteo Molinari, Etienne Morel, Ruth Schneider, Claudio Tambini, Hajnalka Tarcsai Augu, Rafael Thommen