

Maturitätsprüfungen 2019 – Bildnerisches Gestalten

Prüfungsthema: Fauna und Flora. Klasse: 4WZ (Profil Z), SaE

Prüfungsstruktur	Thema	Zeitaufwand	Gewichtung
Pflichtaufgabe 1	Naturalistisches Stillleben	1h 15 Minuten	1/3
Wahlpflichtaufgabe 2 oder Wahlpflichtaufgabe 3	Grafische Arbeit Malerische Arbeit	2h 45 Minuten	2/3

1 – Naturalistische Zeichnung: Stillleben mit pflanzlichen Nahrungsmitteln

Arrangieren Sie die vorhandenen Lebensmittel – Brezel, Tomaten am Zweig, Knoblauch – zu einer interessanten Komposition mit mindestens einer Überschneidung. Platzieren Sie die Tischlampe bewusst, um vorteilhafte Hell-Dunkel-Kontraste zu erzeugen. Verändern Sie mindestens ein Nahrungsmittel, indem Sie beispielsweise die Brezel zerreißen, die Tomaten zerschneiden, den Knoblauch schälen etc.

Fertigen Sie drei schnelle Skizzen an, um die stimmigste Komposition zu ermitteln, Hoch- und Querformat sind möglich. Dann zeichnen Sie die beste Komposition auf Format A3. Zeichnen Sie die Objekte in Originalgrösse. Ein Objekt oder Teile davon dürfen in skizzenhaftem Zustand belassen werden.

Abgabe	– 1 naturalistische Bleistiftzeichnung A3 – 3 schnelle Kompositionsskizzen, Grösse ca. A6 auf Format A3, Zeitaufwand: max. 20 Minuten
Technik	Bleistift auf Zeichenpapier
Material	3 Lebensmittel, Tischlampe, Zeichenpapier, Bleistift B3, Radier- und Knetgummi, Spitzer, Messer
Kriterien	– Variantenreiche Kompositionsskizzen mit zeichnerischer Qualität Zeichnung A3: – Interessante Komposition (mind. 1 Überschneidung) – Differenzierte Tonwerte, Formschräffur, Plastizität – Korrekte Proportionen, Wahrnehmungsperspektive – Zeichentechnik, sicherer Bleistiftstrich
Gewichtung	Zeichnung 4/5 Skizzen 1/5

2 – Grafische Arbeit: Firmensignet mit Vogel

Entwerfen Sie ein Firmensignet für die Firma «Freivogel Kurier». Die Firma betätigt sich im internationalen Versand und charakterisiert sich als zuverlässig, dynamisch, schnell. Das Signet soll in Anspielung auf den Firmennamen einen Vogel zeigen (auch Ausschnitt möglich).

Wählen Sie drei Vogelfotografien aus. Entwerfen Sie für jeden Vogel mit Bleistift 2-3 unterschiedliche Signetskizzen (ca. 5x5cm). Zeichnen Sie die Fotografien nicht naturalistisch ab, sondern vereinfachen und abstrahieren Sie, bis der Vogel als klares Signet mit Wiedererkennungswert taugt. Alternativ zu Bleistiftskizzen können Sie mit Papierschnipseln entwerfen (collagieren).

Wählen Sie die überzeugendste Skizze und vergrössern Sie diese. Arbeiten Sie nun mit grösserer Genauigkeit, z. B. an den Proportionen und der Verteilung von Hell-Dunkel. Fertigen Sie eine Reinzeichnung mit Fineliner an (ca. 10x10cm).

Abgabe	<ul style="list-style-type: none">– 6-9 Signetskizzen ca. 5cm² mit Bleistift auf Karopapier A3– 1 Reinzeichnung ca. 10cm² mit Fineliner auf weisses Papier A4. Die Reinzeichnung ist schwarz-weiss, enthält keine Graustufen.
Technik	Bleistift auf Karopapier, Fineliner auf Papier
Material	Karopapier A3, weisses und schwarzes Papier A4, Vogelfotografien, Bleistift, Gummi, Spitzer, Fineliner, Zirkel, Geodreieck, Leimstift
Kriterien	<ul style="list-style-type: none">– Unterschiedliche, reichhaltige Skizzen– Grafik: abstrakt, einprägsam und doch raffiniert– Signet passend zum Tätigkeitsbereich, zur Charakteristik der Firma– Präzision in Formgebung und handwerklicher Ausführung
Gewichtung	Jedes Kriterium zählt 1/4

3 – Malerische Arbeit: Bilderserie mit Dinosauriern

Entwerfen Sie einen stimmungsvollen Paravent für das paläontologische Museum in Form einer dreiteiligen Bilderserie mit Dinosauriern und Pflanzen. Vor ca. 100 Millionen Jahren waren Flora und Fauna allgegenwärtig; erzeugen Sie eine passende, erzählerische Atmosphäre.

Arrangieren Sie die vorhandenen Pflanzen und Dinosaurier zu einer interessanten Komposition. Platzieren Sie die Tischlampe bewusst, um vorteilhafte Hell-Dunkel-Kontraste zu erzeugen.

Entwerfen Sie mit Bleistift Kompositionsskizzen im Format A5, wahlweise Hoch- oder Querformat. Wählen Sie die besseren aus und übermalen Sie sie skizzenhaft mit Gouache. Arbeiten Sie mit Farb- und Lichtstimmung sowie bewusstem Ausschnitt (anschneiden, zoomen). Bringen Sie drei Farbskizzen in eine stimmige Reihenfolge und geben Sie diese als Leporello montiert ab.

Abgabe	– Vorskizzen in Bleistift – 3 Farbskizzen A5, als Paravent (Leporello) montiert
Technik	Bleistift (darf sichtbar sein) und Gouache auf Zeichenpapier
Material	Dinosaurier aus Plastik, Pflanzen, Tischlampe, Zeichenpapier, Bleistift, Gummi, Spitzer, Gouache, Pinsel, Palette, Wasserglas, Klebstreifen
Kriterien	– Interessante Kompositionen, Wirkung als Serie – Zum Thema «urtümliche Fauna/Flora» passende, stimmungsvolle Umgebung – Differenzierte Farbnuancen (Farbmischungen) und Farbtonwerte – Maltechnik, sichere Pinselführung
Gewichtung	Jedes Kriterium zählt 1/4