

Aufgabe 1 ist Pflichtaufgabe (30%)

Aus den Aufgaben 2-4 wählen Sie ein Thema aus, das sie bearbeiten. (70%)

1 Zeichnen (ca.60min.)

Trompe l'oeil. (franz. Augentäuschung)

Reissen oder schneiden Sie das Wort Trompe l'oeil aus dem A4 Papier aus und falten, knittern Sie das Stück Papier leicht. Zeichnen Sie den Papierfetzen aus der Aufsicht möglichst naturalistisch mit Bleistift ab, sodass er für den Betrachter täuschend echt, wie ein liegengebliebenes Stück Papier aussieht. Achten Sie sich auf Schatten im und um das Stück Papier und auf Falten.

Material: Kopierte Vorlage mit dem Wort „Trompe l'oeil“, Zeichenblätter A4, Bleistifte, Gummi

Beurteilungskriterien:

*naturalistische Räumlichkeit
Ausführung, Umsetzung der Tonwerte
Umgang mit Licht und Schatten*

2 Malerei (ca.180min)

Expressionistisches Selbstportrait

Wählen Sie eines der 2 expressionistischen Selbstbildnisse und machen Sie ein eigenes Selbstportrait in Anlehnung daran.

Übernehmen Sie Komposition, Haltung und Duktus. Die Farbigkeit darf frei interpretiert werden, Die Hell-Dunkelverteilung des Bildes soll übernommen werden.

Entwickeln Sie ihr Selbstportait anhand von Skizzen und Untersuchungen des Vorbildes. Das Format soll sich zwischen A4 und A3 bewegen.

Material: Bildmaterial (Selbstbildnis Max Beckmann 1934/ Marianne von Werefkin 1910) Spiegel, Skizzenblätter A4 und A3, aufgespannte Zeichenblätter A2, Bleistifte, Gummi, Gouachefarbe, Acrylfarbe, Borstenpinsel, Haarpinsel

Beurteilungskriterien:

*Umsetzung der Vorlage
Qualität des Selbstbildnisses, Erkennbarkeit der Person
Malerische Ausführung/ Farbigkeit*

3 Illustration (ca.180min)

Stellen Sie eine Aquarell- Illustration zum Rezept „Zwiebelkonfitüre“ her. Arrangieren Sie die Illustration um den vorgegebenen Textblock auf einem A3 Zeichnungspapier.

Aus den Zutaten für das Rezept und den Küchenutensilien dürfen Sie Dinge auswählen, die sie für ihre Illustration verwenden.

Erforschen Sie in einer Reihe von kleinen Skizzen die Auswahl und Anordnung der Gegenstände. Beziehen Sie in ihren Skizzen auch den Textblock mit ein.

Material: Zwiebeln, Messer, Zitrone, Brettchen, Flaschen, Pfefferkörner. Küchentücher, Konfitüregläser usw. A4/A3 Entwurfspapier, A3 Zeichnungspapier mit Rezepttext vorgedruckt, Bleistifte, Aquarellpinsel, Aquarellfarben,

*Beurteilungskriterien: Ideenreichtum in der Findung der Komposition
Räumliche Umsetzung der Gegenstände
Technische Ausführung des Aquarells*

4 Grafik/ Design (ca. 180min)

Gestalten Sie eine gefaltete Einladungskarte mit den Massen 2x(15x15) für eine Ausstellung zum Thema Skulptur.mit Prägedruck.

Auf der Karte soll das Wort Skulptur erkennbar sein und in einer passenden Art durch die reliefartigen Möglichkeiten des Prägedrucks spielerisch umgesetzt werden.

Material: Skizzenpapier A4/A3, Bleistifte, Gummi, Graukarton 1-3mm, Arches-Papier, kleine Hand-Pressen, Papiermesser, Leim,

*Beurteilungskriterien: Ideenvielfalt in den Skizzen
Umsetzung des Wortes Skulptur in der Komposition
Technische Ausführung Prägedrucks/Faltkarte*

Zwiebelkonfitüre

600 g Zwiebeln
300g Zucker
1dl Weisswein
1dl Essig
Salz und Pfeffer

Zwiebeln und Zucker und Zitrone in einer Pfanne erhitzen.
Zusammen kochen bis die Masse caramelartig ist (ca. 30min)
Wein und Essig dazugeben und mit Salz und Pfeffer würzen.
Weiter einkochen bis dickes Zwiebelmus entsteht.

In saubere Gläser abfüllen und gut verschliessen.
Die Zwiebelkonfi ist wie andere Konfitüre haltbar.
Wenn geöffnet besser in den Kühlschrank stellen.

Schmeckt sehr gut zu Terrine, kaltem Fleisch, Gschwellti.