

# 1 eine Inszenierung

- Figur: Proportionen, anatomische Details, Haltung und Gesten
- Räumlichkeit: körperhaft durch Licht, bzw. Tonwerte ...
- Bildaussage: Einsatz von Licht und Raum, Komposition
- Technik: differenzierte Anwendung des gewählten Zeichenmaterials

# 2 zwei Abbildungen

- Portrait: Proportionen, anatomische Details und Texturen (z.B. Haare etc.)
- Räumlichkeit: körperhaft durch Licht, bzw. Tonwerte. . .
- Bildaussage: Umsetzung von Stimmung und Aussage der gewählten Vor-Bilder
- Technik: differenzierte Anwendung des gewählten Zeichenmaterials

# 3 drei Sinne

- Lesbarkeit der »Übersetzung«: Stimmung mit Formen, Farben, Duktus und Texturen
- Farbe: Farbklang, -harmonie und -kontrast
- Komposition: Figur/Grund-Beziehung, positive und negative Formung, Rhythmus
- Technik: handwerkliche Ausführung, allgemeiner Eindruck

# 4 eine Antwort

- Formale Umsetzung: Analyse und Erfindung
- Spannungsvoller Umgang mit Flächen und Kanten
- Zusammenspiel von Formen, Raum und Zwischenraum
- Technik: handwerkliche Gestaltung von Form und Oberflächen