

**Zeichnerische Aufgabe** 

---

Robert Delaunay: *«Es sind nicht mehr Äpfel in einer Fruchtschale, kein Eiffelturm, keine Strasse, keine Aussenansichten, was wir malen, es ist der Herzschlag des Menschen selbst.»*

Wählen Sie aus den bereit liegenden Objekten einige aus. Arrangieren Sie diese unter Berücksichtigung von Licht und Hintergrund. Fertigen Sie auf A4-Blättern eine Reihe von gleichformatigen Zeichnungen an. Benutzen Sie dafür verschiedene zeichnerische Mittel und Techniken. Stellen Sie sie zu einer spannenden Serie zusammen – sie soll aus mindestens 6 Blättern bestehen. Bestimmen Sie die Reihenfolge.

Machen Sie eine Zeichnung mit denselben Objekten (oder einem Teil davon) auf A2.

*Zeichenpapier A4 und A2 in verschiedenen Qualitäten. Bleistift, Kohle, Kugelschreiber, Filzstift, Farbstift, Pastellkreide, Pinsel/ Gouache, Radiergummi.*

**Malerische Aufgabe** 

---

André Derain: *«Die Farben waren für uns wie Dynamitpatronen. Sie sollten Licht entladen. Wir gingen direkt die Farbe an. Die Idee in ihrer Frische war wundervoll, dass man alles über das Wirkliche hinaus heben konnte.»*

E.L.Kirchner: *«Aus der Beobachtung der Bewegung kommt mir das gesteigerte Lebensgefühl, das der Ursprung des Kunstwerks ist. (...) Es ist deshalb nicht richtig, meine Bilder mit dem Massstab der naturgetreuen Richtigkeit zu beurteilen, denn es sind keine Abbildungen bestimmter Dinge oder Wesen, sondern selbständige Organismen aus Linien, Flächen und Farben, die Naturformen nur soweit enthalten, als sie als Schlüssel zum Verständnis notwendig sind. Meine Bilder sind Gleichnisse, nicht Abbildungen.»*

Wählen Sie aus den bereit liegenden Landschaftsbildern eines aus. Malen Sie 2 Blätter ausgehend von diesen Fotografien. Diese sollen Anregung, nicht direkte Vorlage sein in dem Sinne, dass Sie frei über Ausschnitt, Farbigkeit und Malweise bestimmen können.

Die beiden Blätter sollen dann zusammen ein Diptychon, eine spannungsvolle, aber auch harmonische Einheit ergeben. Beginnen Sie mit kleinen Skizzen, bevor Sie die beiden grossen Blätter malen.

*Zeichenpapier A4 und A2 weiss. Bleistift, Farbstift, Radiergummi, Aquarell, Gouachefarben, Haar- und Borstenpinsel, Ölfarben und -pinsel*

**Grafische Aufgabe / Design** 

---

Gestalten Sie eine Briefmarke für ein Land Ihrer Wahl. Die Briefmarke soll eine Kombination von Bild und Schrift sein: es soll Ihr Selbstporträt, den Landesnamen und einen Zahlenwert beinhalten. Das Augenmerk ist auf die grafische Wirksamkeit bei kleiner Grösse (Briefmarke!) zu legen.

Beginnen Sie mit einer Reihe von kleinen Skizzen und Entwürfen, bevor Sie eine grosse Ausführung auf A2 malen.

*Zeichenpapier A4 und A2 weiss. Spiegel, Computer, Durchpauspapier. Bleistift, Radiergummi, Tusche und Feder/Pinsel, Farbstift, Aquarell, Gouachefarben, Haar- und Borstenpinsel*