

## **Abschlussprüfungen 2016– Fach Französisch schriftlich**

**Klassen:**F3a (StH), F3b (GrI), F3c (MiM), F3d (TaC)

Prüfungsdauer: 3 h

Vorschlag für die Zeiteinteilung:

I.	Compréhension de l'oral	45'
II.	Lecture du texte	20'
III.	Compréhension de l'écrit	40'
IV.	Composition	75'

Erlaubte Hilfsmittel: Im Prüfungszimmer bereitgestelltes, mit Namen versehenes, zweisprachiges Wörterbuch für den Aufsatz (Teil IV).

→ Die Schülerin / der Schüler gibt alle farbigen Blätter der Teile I-III in der richtigen Reihenfolge geordnet ab, bevor sie / er das Wörterbuch für den Teil IV erhält.

---

### **I. Compréhension de l'oral**

- *Vous allez entendre un reportage de la Radio Suisse Romande 'La 1ère' ("On en parle la 1<sup>ère</sup>" du 16 janvier 2016).*
- *L'enregistrement sonore dure environ 7 minutes.*
- *Vous avez d'abord le temps de lire les questions avant que le document commence.*
- *Ensuite, vous allez écouter une première fois l'enregistrement. Au total, il va y avoir 3écoutes.*
- *Entre les écoutes, vous avez le temps de compléter vos réponses.*

*Répondez , là où c'est demandé, par des phrases complètes en français.*

*Cochez la ou les réponses correctes d'après le document.*

*L'orthographe n'est pas sanctionnée, mais on doit comprendre votre réponse.*

prénom, nom et classe: .....
---------------------------------

1. Qu'est-ce que c'est « peach » : (plusieurs réponses possibles) 1.5 p

- Un réseau social et une messagerie
- C'est aussi le mot anglais pour « pêche »
- C'est une appli qui, selon le journaliste, remplacera WhatsApp.

2. Écrivez deux désavantages de « peach » d'après le journaliste. 2p

.....

.....

3. Cochez ce qui est vrai d'après le document : (plusieurs réponses possibles) 1.5 p

- WhatsApp a acheté Facebook pour 16 milliards de francs.
- WhatsApp a 800 millions d'utilisateurs.
- WhatsApp appartient à Facebook depuis 2009.

4. Parmi les messageries alternatives qui sont nommées, écrivez-en trois en indiquant aussi le pays d'où elles viennent. 1.5p

-Nom : ..... Pays : .....

-Nom : ..... Pays : .....

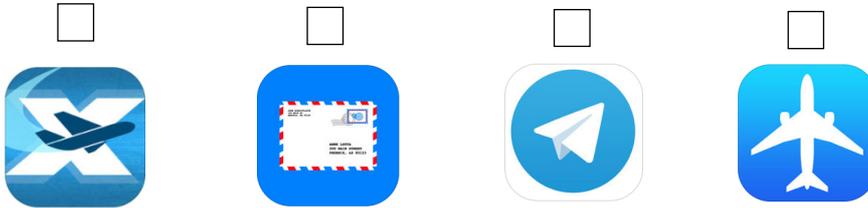
-Nom : ..... Pays : .....

5. Vrai ou faux ? Notez si les informations suivantes sont vraies ou fausses d'après le document. 2.5 p

	vrai ou faux?
a) Quelques-unes de ces messageries sont plus sûres que WhatsApp	
b) Toutes les messageries présentées ont un but commercial.	
c) Threema est une messagerie tellement sûre qu'on pense que des terroristes l'ont utilisée pour communiquer.	
d) Telegram est plus compliqué à utiliser parce qu'il a un graphisme différente de WhatsApp.	
e) Sur Telegram on peut choisir l'option de faire effacer automatiquement les messages.	

6. Cochez le logo de Telegram.

1 p



7. Quel est, d'après le journaliste, le problème principal de ces messageries alternatives à Whatsapp? (Formulez une phrase entière)

1p

.....

.....

8. Cochez ce qui est vrai d'après le document :

1.5 p

- En Suisse, iO a eu beaucoup de succès.
- Les journalistes utilisent iO.
- iO a été créé par Swisscom en 2015.

9. Qu'est-ce que c'est « face to face » ?

1p

.....

.....

10. Expliquez comment fonctionne « face to face » d'après le journaliste en donnant trois caractéristiques.

1.5p

.....

.....

11. Cochez ce qui est vrai d'après le document.

2p

- Sur LINE on peut communiquer sans employer des lettres.
- Les différences culturelles entre les messageries alternatives des différents pays sont grandes.
- En Asie ou aux Etats-Unis on peut déjà acheter des services à l'aide des messageries.
- Le journaliste dit qu'il préfère les rencontres personnelles.

/ 17

## II. Lecture du texte

### **Séries. Comment elles entrent dans nos vies**

Il y a quelques mois, **Ambre, 16 ans**, a passé une étape difficile à l'aide d'une série. Son beau-père, qu'elle ne connaît presque pas, vient de s'installer à la maison. Habitée aux soirées solitaires, elle est gênée par cette présence étrangère. Le soir, sa mère rentre tard, elle dîne en tête-à-tête avec cet «inconnu» qui lit beaucoup, aime les films classiques et méprise les séries qu'elle regarde. «Au  
5 début, il se moquait un peu de moi. Puis, il a commencé à regarder *Breaking Bad* et il a trouvé ça intéressant.» Ce point commun leur permet de «briser la glace.» « Je l'imaginai comme un adulte ennuyeux et, finalement, je l'ai trouvé assez drôle. La série a établi des *private jokes*. On s'est rapprochés. Il m'a même fait découvrir des films anciens.

Ça a été pareil pour **Jack, 19 ans**. «Tout à coup, une porte s'est ouverte». Depuis quelque temps, il  
10 regarde *Six Feet Under* avec sa mère et se sent proche du personnage de David, le fils homosexuel de la famille Fisher. «Je n'avais jamais abordé ma bisexualité avec ma mère. Je n'envoyais pas vraiment l'utilité et, surtout, j'avais la trouille<sup>1</sup>: des amis étaient tombés très bas en l'avouant à leurs proches. Quand j'ai découvert que David était homosexuel, j'avais peur que ma mère fasse des remarques. Mais elle n'a jamais rien dit et David est devenu son personnage préféré.» Il suffit alors  
15 d'un épisode, celui où David annonce son homosexualité à sa mère, pour que tout change. «À ce moment, c'était assez intense. J'ai pensé: si David qui vient d'un milieu très conservateur le fait, je peux le faire aussi. Pendant le dîner, il prend une grande respiration. «J'ai  
20 pensé à David, je me suis mis à sa place et ça m'a donné du courage. Heureusement, ma mère était de mon côté ... »



Walter regarde une fille faire une overdose et il ne fait rien pour la sauver, il la laisse  
25 mourir sous ses yeux!» **Raphael, 18 ans**, se souvient parfaitement de cette scène «immorale» de *Breaking Bad*. «Mon père était si choqué qu'il s'est demandé s'il allait continuer à regarder.» De son côté, Raphael médite. Il repense longuement au héros de cette série: *Walter White*. Dans le premier épisode, on apprend qu'il est en phase terminale d'un cancer du poumon et, comme son salaire ne lui permet ni de bénéficier d'une assurance maladie<sup>2</sup> ni de laisser de l'argent à ses proches, il décide  
30 de fabriquer de la drogue pour gagner beaucoup d'argent. «Il est guidé par ses intérêts propres et par ceux de sa famille. Si tout le monde se comportait comme lui, la vie en société serait impossible. On vivrait en petits groupes, comme dans *The Walking Dead*, et les uns tueraient les autres!» Mais

<sup>1</sup> j'avais peur

<sup>2</sup> bénéficiaire d'une assurance maladie = *Krankenkassengelder beziehen*

Raphael nuance: «On ne peut pas non plus condamner les actes de quelqu'un sans savoir pourquoi il agit ainsi. Cette série m'a appris qu'il faut vivre avec une morale tout en essayant de comprendre ceux qui n'en ont pas, pourquoi ils en sont arrivés là.»

Pour **Musanga, 15 ans**, c'est la série *Faking It* qui a créé un véritable développement. Seshéroïnes sont même devenues ses coachs de vie. «Elles m'aident dans mes relations amoureuses. À travers les expériences de Karma et de Lauren, j'ai l'impression de comprendre comment me comporter avec les garçons. Comme elles, j'ai eu des déceptions. Et finalement, j'ai découvert que j'avais un côté un peu naïf, trop romantique, que je croyais ce que les garçons me disaient et que je me faisais un peu avoir<sup>3</sup>.»

C'est aussi grâce à une série que **Marie, 15 ans**, a découvert un aspect de sa personnalité. Quand on lui parle de *GossipGirl*, elle pense aussitôt à un épisode: celui où Eric, le petit frère de Serena Van Der Woodsen, annonce son homosexualité. «Ça m'a fait quelque chose. Le fait qu'il soit si jeune et qu'il l'accepte. Je me suis dit: OK c'est de la fiction, mais si ça arrive dans une série, c'est que ça arrive sans doute à des jeunes de mon âge.»



Petit à petit, elle comprend que cette idée lui trotte dans la tête depuis longtemps, sans qu'elle ne le reconnaisse. Que toutes les personnes engagées pour l'égalité des droits entre les homosexuels et les hétérosexuels la touchent, qu'elle est souvent attirée par des filles ... «Il fallait juste que je l'accepte et cet épisode a agi comme un déclencheur<sup>4</sup>.»

Lorsqu'elle pense à *Desperate Housewives*, **Nolwenn, 17 ans**, se replonge dans son enfance. Elle revoit sa mère regardant les épisodes le soir, se souvient de son rire, de l'ambiance chaleureuse qui régnait dans le salon. «Comme je n'avais pas le droit de regarder, je me cachais derrière l'escalier pour tenter de voir l'écran.» Quelques années plus tard, devenue ado, elle découvre les images entraperçues depuis sa cachette: «La série a été rediffusée et, avec ma mère, on a regardé les épisodes. Depuis, *Desperate* est devenu notre moment à nous. Quand ça passe, on réserve la télé et mon père n'a pas le droit de changer de chaîne!» Ce qu'elles préfèrent, ce sont les histoires de cœur et d'amitié. Mais elles observent aussi les traits de caractère des personnages, auxquels elles adorent se comparer. «C'est une série pour les mamans parce que ça raconte le quotidien de quatre femmes au foyer. Mais d'un côté, en regardant *Desperate* j'ai l'impression de mieux connaître ma mère.»

<sup>3</sup>se faire avoir = *reingelegt werden*

<sup>4</sup>Un « déclencheur » fait commencer quelque chose (p.ex. une réaction)

Dans le salon de **Théo, 14 ans**, c'est la famille entière qui se donne rendez-vous autour de séries comiques. Ses parents restent parfois longtemps assis devant ses feuilletons préférés: *Soda, Les Simpson, Malcolm ...* Et, avant d'aller se coucher, Théo regarde *Fais pas ci, fais pas ça* ou *Parents mode d'emploi* avec eux. «Mon père dit souvent: heureusement que mon fils n'est pas comme Malcolm et ses frères! Moi, je lui réponds: heureusement que tu n'es pas comme Homer Simpson! On est une famille qui regarde d'autres familles. Donc on s'identifie un peu, même si les situations sont toujours exagérées pour faire rire.»

Quand elle voit les jeunes de *Soda*, **la mère de Théo** a l'impression de mieux comprendre son fils. «Les ados ont tendance à nous cacher leurs problèmes. Là, quand les jeunes se retrouvent dans la chambre de Kev Adams<sup>5</sup> pour discuter, on observe des scènes que l'on ne voit pas dans la vraie vie. On peut imaginer les difficultés que rencontrent nos propres enfants.» Elle voit aussi les évolutions d'une génération à une autre: «J'ai l'impression que les filles prennent plus de liberté. Nous, on attendait que les garçons fassent le premier pas. Aujourd'hui, elles y vont direct!»

D'après le reportage d'Emma Roulin, *Phosphore*, décembre 2015, p. 45-48

---

<sup>5</sup>Kev Adams un acteur, humoriste et producteur français né en 1991. Il joue le rôle principal dans « Soda ».

### III. Compréhension de l'écrit

(1) Expliquez avec vos propres mots comment les séries ont changé et/ou influencé la vie de ces filles et garçons.

a) Ambre, 16 ans

2 p

.....  
.....  
.....  
.....

b) Jack, 19 ans

2 p

.....  
.....  
.....  
.....

c) Musanga, 15 ans

2 p

.....  
.....  
.....  
.....

les points obtenus pour la langue dans la partie a)

/ 3

(2) Cochez les réponses correctes. Il peut y avoir de zéro à trois réponses correctes par numéro.

a) Marie : 1.5 p

- Marie pense que c'est seulement dans les séries qu'un si jeune garçon comme Eric de « Gossip Girl » reconnaît déjà son homosexualité.
- En réfléchissant à ce caractère de « Gossip Girl », Marie a finalement compris qu'elle se sent aussi attirée par des filles.
- Marie s'engage activement pour l'égalité des droits entre les homosexuels et les hétérosexuels.

b) Raphael : 1.5 p

- Quand Raphaela vu une scène immorale de « Breaking Bad » il était choqué et voulait arrêter de regarder la série.
- Raphael comprend qu'il serait impossible de vivre en société si tout le monde avait le même comportement que Walter White, le héros de « Breaking Bad ».
- Même si Raphael ne trouve pas bien ce que fait Walter White, il essaie de le comprendre et réfléchit pourquoi ce personnage agit de cette sorte.

(3) Est-ce que c'est vrai ou faux ?  
Justifiez votre réponse en copiant le passage du texte où vous avez trouvé l'information.

correct ou faux ?

a) Nowlenn aime regarder « Desperate Houswives » parce que c'est un souvenir d'enfance : Quand elle était petite, elle a toujours regardé cette série avec sa mère.

la justification: .....  
.....

/ 1

b) Dans « Desperate Houswives » il y a aussi des intrigues criminelles. Nowlenn et sa mère aiment beaucoup ce suspense.

la justification: .....  
.....

/ 1

c) Grâce à cette série, Nowlenn peut mieux connaître et comprendre les problèmes de sa mère.  la justification: ..... .....	
/ 1	
d) Dans les séries que regardent Théo et sa famille, il y a beaucoup de scènes comiques et exagérées.  la justification: ..... .....	
/ 1	
e) Théo et sa famille se comparent aux familles qu'ils voient dans les séries.  la justification: ..... .....	
/ 1	
f) La mère pense que les jeunes parlent ouvertement à leurs parents de leurs problèmes.  la justification: ..... .....	
/ 1	
g) En regardant « Soda », la mère de Théo constate que les jeunes filles d'aujourd'hui se comportent encore de la même façon que quand elle était jeune.  la justification: ..... .....	
/ 1	

les points totaux

/ 19

## IV. Composition

*Choisissez un des quatre sujets suivants. L'emploi du dictionnaire est autorisé.  
Le titre du texte doit être entièrement copié. Écrivez un texte d'au moins 250 mots et comptez-les à la fin. Notez votre prénom, votre nom et la classe sur chaque feuille.*

*Pour la composition, vous pourrez obtenir 36 points au total, 18 points au maximum pour la langue et 18 points au maximum pour le contenu.*

- 1. Est-ce que vous faites aussi partie de ceux et celles qui regardent régulièrement des séries ?  
Si oui, quels en sont les effets positifs et négatifs sur vous et votre vie ?**

- 2. Quelle est l'importance de la communication sans mots ?**

Pensez aux conversations normales et / ou aussi à celles que vous menez à l'aide de vos smartphones. Illustrez votre opinion avec des exemples concrets.

- 3. Selon la psychologue P. A. Elwood, les parents ne devraient pas réagir quand un enfant dessine par exemple un arbre bleu ou des hommes abstraits.**

Le 'comme il faut'<sup>6</sup> de beaucoup de parents et d'enseignants n'est pas créatif et produit des blocages. (d'après [www.migrosmagazine.ch](http://www.migrosmagazine.ch), 07 décembre 2015)

Discutez cette idée.

- 4. Expliquez le message de la caricature suivante et argumentez dans quelle mesure ce sujet est une réalité dans notre société :**



<sup>6</sup> Le „comme il faut“ = engstirnige Idee davon, wie etwas sein muss

## **DISTRIBUTION DES POINTS ET CRITÈRES**

### **LA DISTRIBUTION DES POINTS**

I.	La compréhension de l'oral	17 points
III.	La compréhension de l'écrit	19 points
IV.	La composition	36 points
<b>Les points totaux possibles</b>		<b>72 points</b>

### **LA NOTE**

Le Barème 
$$\left( \frac{\text{points obtenus}}{68 \text{ points}} \times 5 \right) + 1 = \text{votre note}$$

### **LES DÉDUCTIONS**

1 à max. 4 points pour une écriture indéchiffrable et/ou une présentation non soignée.

### **LES PROFESSEURS RESPONSABLES**

Helen Stone (StH), Isabelle Grimm (Grl), Matteo Molinari (MiM), Claudio Tambini (TaC)